



UNIWERSYTET MEDYCZNY
IM. KAROLA MARCINKOWSKIEGO
W POZNANIU
KATEDRA NAUK SPOLECZNYCH

**KONTEKSTY
SPOŁECZNO - KULTUROWE
ZDROWIA I MEDYCYNY**

3



*Życie i dzieło
Alberta Schweitzera
inspiracją dla współczesnej bioetyki*

Pod redakcją
Bogusława Stelcera

POZNAŃ 2008

SPIS TREŚCI

<i>Bogusław Stelcer</i> Przedmowa	9
Świat i człowiek	
<i>Henryk Gaertner</i> Albert Schweitzer w Polsce	19
<i>Jacek Romankow</i> O zainteresowaniu Albertem Schweitzerem w Poznaniu	23
<i>Horst Peter Reichardt</i> Albert Schweitzer w USA	28
<i>Stanisław Antczak</i> Czarna Afryka w czasach Alberta Schweitzera (1913–1965)	34
Muzyczne przestrzenie Schweitzera	
<i>Alina Mądry</i> Albert Schweitzer – miłośnik czy znawca muzyki Jana Sebastiana Bacha	51
Schweitzer inspiracją bioetyki	
<i>Bogusław Stelcer</i> Etyka czci dla życia i filozofia opieki hospicyjnej	61
<i>Piotr Joachimiak</i> Etyka Alberta Schweitzera wobec współczesnego człowieka	72

<i>Wojciech Strzelecki</i>	
Myśl i dzieło Alberta Schweitzera w świetle koncepcji opieki i pomocy	80
<i>Jacek Romankow</i>	
Albert Schweitzer a praca lekarska	98
Spojrzenie na filozofię kultury i etykę	
<i>Piotr Orlik</i>	
Albert Schweitzer wobec obojętności	107
<i>Maja Strzelecka</i>	
Myśl i dzieło Alberta Schweitzera jako alternatywa dla ideałów ponowoczesności	119
<i>Jan Wawrzyniak</i>	
Albert Schweitzer jako współtwórca etyki środowiskowej	132
<i>Tadeusz Gonet</i>	
Problem ocen moralnych w etyce normatywnej	145
Pamięć o człowieku i jego dziele	
<i>Marcin Cybulski</i>	
Wizerunek Alberta Schweitzera w zbiorach światowej filatelistyki	157